

Η ΚΛΗΡΟΣΙΣ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ ΜΑΣ

Η κληροσίσ τῶν Δώρων μας, ἡ ὁποια είχεν δορισθῆ διὰ τὴν 16 Ιανουαρίου ἀναβάλλεται.

Ἐπειδὴ ὠρίσαμεν πολὺ μικρὸν διάστημα καὶ πολλοὶ συνδρομηταὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἴδιως, δὲν ἐποδέθασαν νάνανεώδουν τὴν ἑγγραφήν των, καὶ ἐπειδὴ ἔξ αλλοῦ πολλοὶ ἀνταποκρίται μας, ὃς καὶ συνδρομηταὶ, ἐνεργοῦντες ὑπὲρ τῆς «Διαπλάσεως» παρεκάλεσαν νὰ παρατείνωμεν τὴν προθεσμίαν διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ ἑγγράψουν περισσότερους ἀκόμη συνδρομητάς. χωρὶς νάποκεισθῶν οὐτοὶ τῆς κληρόσεως,— διὰ τοῦτο ἀπέφασισαμεν νάναβάλωμεν ἐπὶ ἥνα μῆνα ἀκόμη τὴν κληρόσων τῶν Δώρων μας, ἡ ὁποια θὰ γίνηται ὡρισμένη τῷ 18 Φεβρουαρίῳ τὸν 18 Φεβρουαρίου 1896. Στὸν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π. μ. ἐπὶ παρουσίᾳ Ἐπιτροπῆς καὶ παυτὸς ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις ἐνδιαφερομένων.

Εἰς τὴν κληρόσων θάλασσαν μέρος, ἐκτὸς τῶν ποὺ ἀνανεωσάντων ἡ ἑγγραφήν των νέων, καὶ δῶροι δοῖοι θάνανεώδουν τὴν ἑγγραφήν των ή θὰ ἑγγραφῶσι διὰ πρώτην φορᾶν εἰς τὴν «Διαπλάσιν τῶν Παίδων» μέχει τῆς 17 Φεβρουαρίου 1896.

Ἐλπίζομεν ὅτι οἱ συνδρομηταὶ μας δὲν θὰ δυσαρεστηθοῦν διὰ τὴν μικρὰν ἀναβολὴν, ἀφ' οὐ γίνεται ποὺς τὸ καλὸν τῆς ἀγαπητῆς των Διαπλάσεως καὶ διὰ νὰ γῆν ἀδικηθοῦν καὶ οἱ πολὺ μακράν τῶν Ἀθηνῶν διαιμένοντες συνάδελφοι των.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΙΝΕΥΜΑ

Ἡ διδασκάλισσα ἀπὸ πολλῆς ὥρας προσπαθεῖ νὰ κάρη τὸν μικρὸν Δημητρίκην νὰ ἐννοήσῃ τὴν δισύλλαβην λέξιν εἰς ἑκείνην ἡ ὁποια ἔχει δύο συλλαβάς.

— Τὸ ἐννόησε; τὸν ἔρωτα.

— Τὸ ἐννόησα! λέγει ἐπὶ τέλους ὁ Δημητρίκης.

— Δαιού, πέ μου μίλων λέξιν δισύλλαβον.

— Μάτι!

— Δαιμός! Καὶ γιατὶ εἶναι δισύλλαβος;

— Διότι ἔχουμε δύο μάτια, ἀπαντᾷ θριαμβεῖς τικῶς ὁ Δημητρίκης.

Εστάλη ὑπὸ τῆς Κικῆς.

* * *

Ο Καθηγητής: Πόσα ἔτης διήρκεσεν ὁ τριανταετής πόλεμος;

Ο Μαθητής: Δέν το λέγει τὸ βιβλίο μου,

κύρις καθηγητής.

Εστάλη ὑπὸ τῆς Αγάδηνος τοῦ Κόλωνος.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΔΙΑΠΛΑΣΙΩΝ»

Καὶ δύμας ἔγω δὲν εἶμαι ἐντελῶς εὐχαριστημένη ἀπὸ τὸ πρῶτον μου σύλλογον, τὸ ὅποιον τόσον σύνησεν, ἀγαπητὲ Κόδρε! Διότι αἱ εἰκόνες του δὲν ἥσαν ὅπως ταῖς ἐπειθεύμουν.

Ἄλλα φαντάσου ὅτι τὴν τελευταῖαν στιγμὴν ἡσθένησεν ὁ τοιγγογράφος καὶ ἔδωσε τὰς εἰκόνας εἰς ἄλλον, ὃ ὅποιος τὰς ἔξετέλεσεν ἐν μεγάλῃ βίᾳ. Διὸ τοῦτο δὲν ἐπέτρεψαν πολὺ, προπάντων ἡ Αὔγη τῆς Ηρωτοχροΐας, ἡ ὁποια ἔνιε Νέτη, καὶ ἐκ τούτου προῆλθε καὶ ἡ μικρὰ βραδυτής περὶ τὴν ἔκδοσιν τοῦ φύλλου, διὰ τὸντον κατεστενοχωρήθη. Ἐπρεπε νὰ σε εἶχα ἔδω νὰ ἔβλεπες κατὰ τὰς πόσσους προσκομιστῶν καὶ δισχερεῖων παλαίων, πόσσους κοπιάων ἐκ τοῦ καταρτίσαν τὸ φύλλον μου εὐπρόστων. Ἄλλ' ἰδού, ὅτι ἡ θερμὴ ἀγάπη τῶν μικρῶν μου φίλων με ἱκανοποιεῖ δὲν ὅλα!

Σε εὐχαριστῶ διὰ τὰς ὥραις σου εὐχάς, Ελληνίς Καλλιέργεις! Ο Δαιμόσιτης τῷ Θερινῷ Τεχνώθιδη σήμερον ὅτι ἐπιμυρεῖς νὰ μάθῃς τὸ ἀληθές δνομόν του.

Μοῦ ἄρκει ἡ καλὴ σου διάβεσις; ἀγαπητὴ Αὔγη τοῦ Φαλήρου. Μήν στενοχωρῆσαι ἀν δὲν κατορθώσῃς τίποτε μέχρι τέλους.

Εἰς τὴν προσφελή Θερινή Νόκτα, ἔστειλα τὸ βραδεῖον της, Γλαυκόπιτης Ἀθηναῖ. Σᾶς φιλῶ καὶ τὸ δύο μὲ πολλὴ ἀγάπην.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις στέλλονται μέχρι 18 Φεβρουαρίου.

20. Μωσαϊκόν.

Ο Ήρακλῆς δὲ Ἡφαίστος, ἡ Λαίς, ὁ Απόλλων ἡ Δημητρα, ὁ Αἴδης προσέτι καὶ ὁ Σόλων προτέφερουν τὰ συστατικά που πρέπει ζητήσεις ἢ θέλεις ἔνα ποιητὴν ἀρχαῖον νάναστήσης.

Εστάλη ὑπὸ τῆς Ελληνίδος; Καλλιτέχνης.

21. Στοιχειογράφος.

Ἐλά εἰς ἐπίστροφαν καὶ σφαλκὴν καὶ οὐράνην κολπήσῃς ἐν τοπικὴν ἐπίρρημα εὐθὺς ὅταν τοῦτον τὸν Δικούρου.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Δικούρου.

22. Κυνόλεξον.

Διὰ τῶν γραμμάτων ΕΕΙΗΜΝΟΟΠΡΡΕΣΣΩΩ σηματίσουν κυνόλεξον τοῦ ὀποίου μία ἐκ τῶν τεσσάρων λέξεων νὰ είναι πρόθεστης.

Εστάλη ὑπὸ Αργυρίου τοῦ Μαθηματικοῦ

23. Ρέμος.

Τὸ πρῶτον καὶ τὸ ἔσχατον ἡ Σύρος σοι παρέγει, τὸ δεύτερον δὲ πάντοτε τὸ τὰς ἀνθεμέσεις πρέγει. Διὰ τὸ τρίτον ἀπορεῖς; τὸ τούς μῆνας νὰ ζητήσῃς. Τὸ τέταρτον ὡς 1 τρομεραὶ τῆς γῆς ἐνε δονήσεις καὶ πρὸ τοῦ πέμπτου ταπεινῶς πᾶς τὸν σύντονον κύπεται].

Ἀντωνυμία ἔπειτα. Αὐτὰ ὁ ρύμδος κρύπτει.

Εστάλη ὑπὸ Παναγίωτου Π. Πετρέτου

24. Ηλιγκον.

Ν ἀναγνωσθῇ ἡ κάτων ἐπιγραφή:

A P H R

A M K I

H T A S

G I K A

Εστάλη ὑπὸ Θεοφίλου Θ. Ζωτοπούλου

25-29. Μαγικόν γράμμα.

Τῇ προσθήκῃ δύο γραμμάτων, πάντοτε τῶν αὐτῶν, εἰς ἔκαστην τῶν κατόπιν λέξεων νὰ συμπιεσθῶσιν σας κατοικίας, τὴν διόποιαν ὠνειρεύθησαν οἱ ποιηταί.

Ομαλός, δύσι, Ἰκτίνος, ταῖς, Μάκρετος.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Ανδρέου Στρατού

30. Διπλῆς ακροστογράφης

Τὰ ἀργικά γράμματα τῶν ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦσιν γνωμικὸν ἐκ δύο λέξεων, τὰ δὲ τρίτα πόλιν τῆς Ἑλλάδος.

1. Πόλις τῆς Ἀράβιας 2, Θεά 3, Νήσος

τῆς Ἑλλάδος: 4, Γυνὴ τοῦ Τρωκοῦ πολέμου

5, Δίμην τῆς Ἑλλάδος. 6. Οπλον τῶν ἀρ-

χαλίων 7, Ορυκτόν, 8, Νομός τῆς Ἑλλάδος,

9, Πόλις τῆς Ιταλίας.

Εστάλη ὑπὸ τοῦ Μπετού

31. Φωνηγεντόλειπον

φλε-φλ-σιπνυ-τ-κν.

Εστάλη ὑπὸ Φοίσου Απόλλυνος

ΑΥΣΕΙΣ

τῶν πνευματικῶν ασκήσεων τῆς 4-11 Νοεμβρίου -895

893. Κάπρος (Κ, πρὸς). -894. Αριττεῖδης (Ἄρης, τί, δις). -895. Θέρος, Θεός. -896.

Κρίσπος. -897

ΜΙΛΙΔΑΣ | ΚΡΙΞΙΝ

A	Δ
N	Δ
I	Α

Ι | Θ | Δ | Κ | Β | Θ | Θ | Δ | Σ | Ο | Σ

898-904. Η ἀνταλλαγὴ γίνεται διὰ τῶν γραμμάτων μαὶ ἵ, αἱ δὲ σηματιζόμεναι λέξεις εἰναι: Πρίαμος, Μαρία, τίμος, μόδι. — 902-903. 1, Σόλων, 2, Χείλων. — 904 ΑΗΜΟΣΘΕΝΣ [1. ΑΗμήτηρ, 2. ΜΟΣΧΑ 3, Θεός, 4, ΝΗΣΟΣ]. — 905. Πειθαρχεῖν δεῖ Θεόν μᾶλλον ἢ ἀνθρώποις. — 906. Τῇ ἀχαριστίᾳ ἔπειται ἡ ἀνασχυντία.

Καλὴ δσα μοῦ γράφεις, ἀγαπητή μοῦ Λευκὴ Βιολέτα, ἀλλὰ καὶ πάλιν ἐλλησμόνησες νὰ υπογράψῃς τὰς λέξεις σου, νὰ βάλῃς τὸ φευδώνυμόν σου καὶ τὴν ήλικιάν σου. Δὲν εἴπα, νὰ μη τα ξεχνάτε; Ιδεὶ τοὺς δρους τοῦ Διαγωνισμοῦ.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντομότατον ὅτι τοῦ «Πυρούργου τῆς Παιδιάς ὡς τὸ καρπούριον περιόδικον σύγγραμμα, ἀλλοτε τὸ παραγόντες τὴν καρπούριαν τὴν οὐρανού περιόδικον περιόδικον τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατρι